

LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme
 mit Begleitung des Pianoforte.

Nr. 1. **JOH. BRAHMS.**

Händel von Kiefernort. Pr. 5 Ngr.

Nr. 2. **M. HAUPTMANN.**

Am Geneser v. L. Thier. Pr. 5 -

Nr. 3. **CARL REINECKE.**

Lied und drei Tage nachher.
 Gedr. Ad. Strecker von Pr. 5 -

Nr. 4. **H. v. BÜLOW.**

Am Der Ecksagenden. Pr. 5 Ngr.

Nr. 5. **J. JOACHIM.**

Ich hab im Traum gewacht. Pr. 5 -

Nr. 6. **LOUIS SPOHR.**

Erwartung v. Carl Baerwitz. Pr. 5 -

CASSEL,

Verlag der C. LECKHARDT'schen Musikalienhandlung.

LEIPZIG, FR. LECKHARDT.

Mondnacht.

Einkedurf

JOHANNES BRAHMS.

Andante. Trännerisch

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the musical score. The vocal line (Singstimme) is in treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest followed by a half note G. The piano accompaniment (Pianoforte) is in bass clef, starting with a piano (p) dynamic. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The system ends with a piano (pp) dynamic marking.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "t. war, als hätt der Him-mel die Er-de still ge-küsst, dass z. Luft ging durch die Fel-der, die Ach-ren wog-ten sacht, es". The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern. The system ends with a piano (pp) dynamic marking.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "sie im Blü-then-schün-ner von ihm nur träu-men, rauschten leis die Wä-lder, so stern-klar war die". The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern. The system ends with a piano (pp) dynamic marking.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "müsst, nur träu-nen müsst, 2. Die Und Nacht, so stern-klar". The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern. The system ends with a piano (pp) dynamic marking.

cresc. e con anima
 na - ne See - le spann - te weit.

sostenuto
 spann - te weit ih - re Flü - gel aus, *dim. e rit.*

p a tempo
 flugdurch die stil - len Rau - me, als flü - ge sie

f *sostenuto e cresc.*
 nach Haus, nach Haus, *dim. e rit. poco a poco al fine*

f *a tempo*
 flü - ge sie nach Haus, *dim. e rit. poco a poco al fine*

